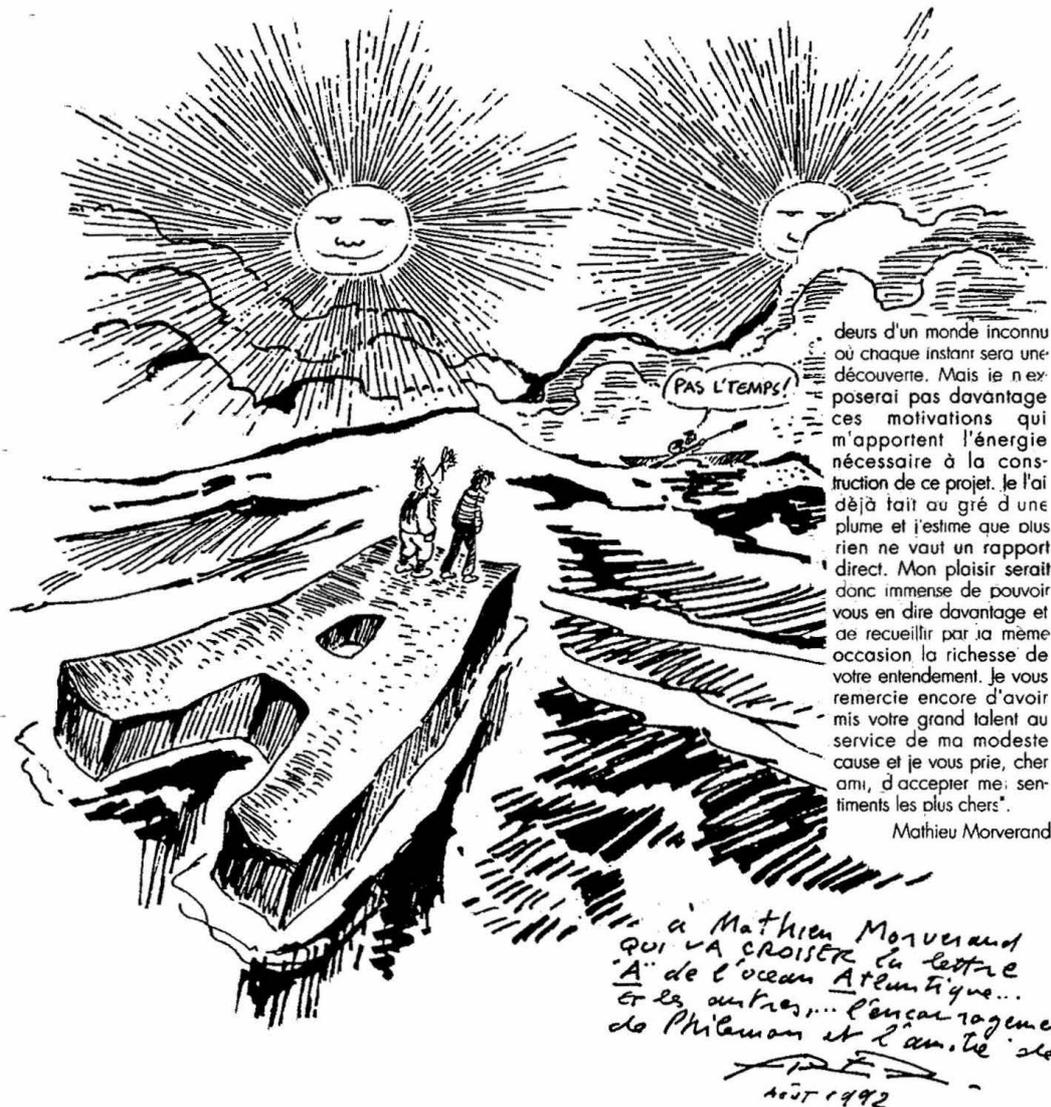


## A comme Atlantique

Surprenante initiative et émouvant témoignage : c'est de cette façon que nous pourrions définir le projet Opération Transat 93 avec la traversée de l'Atlantique en kayak par un aventurier de la mer : Mathieu Morverand. Au départ de cette course un peu folle, on trouve une passion de ce navigateur pour "Philémon", le célèbre personnage de Fred. "Philémon" fait partie des grands découvreurs de l'imaginaire : chacun a par exemple en mémoire la recherche de la lettre "A" de l'Atlantique. Mathieu Morverand a tout simplement eu la bonne idée d'associer sa future traversée de l'océan en kayak solo (sans assistance) aux aventures de "Philémon". C'est par l'intermédiaire d'une lettre adressée à Fred que cet aventurier apporte un témoignage sur ses impressions de navigateur et de lecteur.

Il existe en fait bien plus que quelques similitudes entre le fil de vos histoires et la nature de mon projet. Ainsi lorsque je tentais de rejoindre l'Islande en voilier, nombreuses furent les traversées interminables. Lors de l'une d'entre elles, à l'ouest du Pays de Galles dans le Canal St Georges, nous rencontrâmes des conditions particulièrement difficiles. La fatigue des jours accumulés à bord nous amenait inconsciemment vers des réflexions éphémères. La lecture des cartes nautiques venait peu à peu se confondre avec le spectacle qui s'offrait à nos yeux, jamais immobile, jamais semblable. Les reflets de l'eau et les traînées fluorescentes provoquées par le plancton à la tombée de la nuit devenaient autant d'étincelles dans nos esprits. Le maintien du cap restait instinctif mais l'au-delà de notre étrave n'avait soudainement plus la même finalité. Une sorte d'évasion dans un monde onirique où chacun d'entre nous puisait le bonheur que notre quotidien ne nous apportait plus. Cette

magie, que je ne parviens à expliquer de peur de laisser mes interlocuteurs, je la retrouve quelque part dans vos albums. D'ailleurs, en mer d'Irlande, chaque lettre du mot "Liverpool" fut pour nous un indice de progression lorsque nous nous approchâmes de cette cité fantôme du même nom. Cela n'existait que dans notre imagination et pourtant, nous étions tellement imbibés des détails de la carte que nous aurions pu contourner chacune de ces lettres sans les effleurer. Nous les sentions, elles étaient là comme de nombreuses autres choses que l'océan cache à notre regard matériel. La recherche du "A" de l'Atlantique est un mystère, ce fut après un autre que j'avais décidé de courir en me dirigeant vers l'Islande. Jules Verne m'avait inspiré, vos aventures m'inspirent aussi et par les nombreuses corrélations qu'elles ont avec le défi que je me fixe, elles ne font que développer mon désir de partir à la conquête de cette réflexion unique; celle d'un être humain plongé dans les profon-



deurs d'un monde inconnu où chaque instant sera une découverte. Mais je n'exposerai pas davantage ces motivations qui m'apportent l'énergie nécessaire à la construction de ce projet. Je l'ai déjà fait au gré d'une plume et j'estime que plus rien ne vaut un rapport direct. Mon plaisir serait donc immense de pouvoir vous en dire davantage et de recueillir par la même occasion la richesse de votre entendement. Je vous remercie encore d'avoir mis votre grand talent au service de ma modeste cause et je vous prie, cher ami, d'accepter mes sentiments les plus chers.

Mathieu Morverand

à Mathieu Morverand  
qui va croiser la lettre  
"A" de l'océan Atlantique...  
Et les autres... l'encartage  
de Philémon et l'amitié de  
Fred  
juin 1992

Point de départ de ce projet d'aventures maritime : ce dessin inédit réalisé par Fred, le magicien et poète de la bande dessinée.